

Noten für Spielleute-Besetzungen

- Noten für Flötenensemble mit und ohne Schlagwerkbegleitung (Musizieren in kleinen Gruppen)
- Noten für große Besetzung (vier- / fünfstimmiger Flötensatz, Schlagzeug / Percussion)
- Noten für Weihnachts- und Kirchenkonzerte
- Lehrmaterial für Spielmannszüge
- Individual-Lehrgänge

Ausgabe 2012

So erreichen Sie uns:

Tel.: 05451-502985

FAX: 05451-502986

 **info@mue-musikverlag.de**

www.mue-musikverlag.de

Hallo, Musikfreunde!

Wir wollen Ihnen bei der Auswahl Ihres neuen Repertoires behilflich sein; zu Jahresbeginn 2012 gibt es wieder ein aktualisiertes Verlagsverzeichnis.

Der Schwerpunkt des M&E-Programms liegt dabei nach wie vor bei Bearbeitungen und Kompositionen für die Unter- und Mittelstufe. Auch für den Nachwuchs sind einige recht einfache, aber ansprechende Titel dabei.

Mit Erscheinen der neuen Verlagsübersicht 2012 verlieren alle bisherigen Preislisten des M&E-Musikverlages ihre Gültigkeit. Alle angegebenen Preise in € (EURO). Preisänderungen 2011 sind im pdf-Katalog rot markiert).

Die Preise verstehen sich inklusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer und beziehen sich auf den vollen Notensatz, d.h. es sind genügend Stimmen für die vorgesehene Besetzung enthalten.

Nachlieferungen von Einzelstimmen und Partituren sind natürlich möglich, auch angepasste Transpositionen für Ihre Besetzung. Bitte bei Order gewünschte Ausgabe (Ces/Fes, C/B, C, B/Es) angeben!

Der **Versand** erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Bestellers per Briefpost. Die Rechnung wird im allgemeinen 10 Tage nach Rechnungsstellung ohne Abzug fällig (Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB).

Ab 50,00 Euro Bestellwert erfolgt die Lieferung portofrei.

Haben Sie Fragen oder Kommentare zu den Titeln? Gerne nehmen wir Ihren Anruf, Brief oder Fax entgegen.

Kostenlose Probestimmen und /oder Partiturauszüge erhalten Sie auf Anfrage. Von vielen Titeln existieren inzwischen Mitschnitte von Proben oder Konzerten und können als MP3-File zur Verfügung gestellt werden..

** Ihr Wunschtitel ist nicht dabei? Fragen Sie nach individueller Auftragsbearbeitung!

Die Preiskomposition „*The Ragtime Whistle*“ von Michael Gelshorn ist auf der CD der BDBV (Bundesspielleute) enthalten, „*Kum Ba Yah*“ und „*The Floral Dance*“ sind auf der CD „Klangfestival“ eingespielt (vergriffen), die "Picardy-Hymne", "Lakadama-Polka" und der 47er Regimentsmarsch auf der CD von "Flutes & Percussion".

Das Team des M&E-Verlages:

Es komponieren und bearbeiten für Sie *Doris Sohmen, Meinhard Epkes, Andree Rywak, Jan Krüger, Thomas Kröner, Markus Heider* sowie *Helmut und Michael Gelshorn*.

Alle Verlags-Mitarbeiter sind übrigens erfahrene Musiker und Dozenten. Wir vermitteln Ihnen gerne Spezialisten für Ihre Vereinslehrgänge!

Außerdem kooperieren wir mit den Verlagen **RH Musikverlag**, Wilhelmshaven, **Beurskens, Lyra, Heidkötter** und dem **C-Script** Musikverlag. Noten dieser Verlage können Sie bei uns erhalten.

Wir hoffen, dass auch für Ihren Spielmannszug, Ihr Spielleute-Orchester, Ihre Kleine Gruppe oder Ihr Percussion-Ensemble etwas dabei ist und wünschen Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre des M&E-Kataloges.

Dieter Adam
M&E Musikverlag

Kirchenmusik, Choräle

Die folgenden Titel sind zum Musizieren in der Kirche, aber auch zum *Einspielen* und *Intonieren* für die komplette Besetzung (z.B. vor dem Wertungsmusizieren) geeignet.

Nr.	Titel	Besetzung	Schw.-Grad	Preis €
C01	Crown him with many Crowns Amerik. Choral v. J.McElhiney, Arr. D. Adam	S1, S2, A, T	leicht *	5,90
C02	Rejoice, the Lord is King Amerik. Choral, J.McElhiney, Arr. D. Adam	S1, S2, A, T	leicht *	5,90
C03	Abide with me Amerikanischer Choral, Arr. D. Adam	S1, S2, A, T	Leicht	5,90
C04	Ich steh an Deiner Krippen hier Choral v. J.S.Bach, Arr. D. Adam	S1, S2, A, T	mittel *	5,90
C05	O Haupt voll Blut und Wunden Choral aus der Matthäus-Passion, B.v.Clarivaux / Bach, Arr. D. Adam	S1, S2, A, T	mittel *	5,90
C06	O Jesulein süß Choral v. J.S.Bach, Arr. D. Adam	S1, S2, A, T	mittel *	5,90
C07	Sei begrüßet, Jesu gütig Choral v. J.S.Bach, Arr. D. Adam	S1, S2, A, T	mittel	5,90
C08	Look! What a Glorious Sight appears Leichter Choral mit Canon-ähnlichen Phrasen, Arr. D. Adam	S1, S2, A, T	mittel	5,90
C09	Allein Gott in der Höh´ sei Ehr´ Choral v. J.S.Bach, Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Gl	mittel	5,90
C10	Nun danket all und bringet Ehr´ Choral bearb. v. D. Adam	S1, S2, A, T, Gl	leicht	5,90
C11	Christus, der ist mein Leben Choral bearb. v. D. Adam	S1, S2, A, T	leicht	5,90
C12	So nimm denn meine Hände F. Silcher, Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T	leicht	5,90
C13	Näher, mein Gott zu Dir Der „Titanic-Choral“, Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T	sehr leicht	5,90
C14	Ich singe Dir mit Herz und Mund Johan Crüger, 1647, Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T	sehr leicht	5,90
C15	Airmen´s Prayer (Gebet der Piloten) W. Campbell, Bearb.: D. Adam	S1, S2, A, T	sehr leicht	5,90
C16	Air aus der Suite Nr. 3 D-Dur Johann Sebastian Bach, Bearb.: O. Oswald	S, A, T, Gl., Mar., Drum-Set ad lib.	mittel/schwer	12,90
C17	Now is the Hour Choral (3/4-Takt) von Kaihan/Scott, Bearb. D.Adam	S1, S2, A, T	leicht	5,90
C18	Trumpet Voluntary J. Clarke, Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Gl., Susp. Cymb., Pauken	mittel	17,90
C19	Lobt Gott Ihr Christen allzu gleich Nikolaus Hermann, Bearb. D.Adam	S1, S2, A, T, Gl.	leicht	5,90
C20	The Church´s one foundation Samuel Wesley, Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T	Sehr leicht	5,90
C21	Erde, singe Choral Köln 1741, Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly	Sehr leicht	5,90
C22	Ich bete an die Macht der Liebe D.Bortnianski, Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly	Sehr leicht	5,90
C23	Lord, guard and guide US-Airforce-Hymne, Hamilton/Baker. Arr. Adam	S1, S2, A, T	Sehr leicht	5,90
C24	Eternal Father, Strong to Save US-Navy-Hymne, J.B. Dykes, Bearb. D.Adam	S1, S2, A, T	Sehr leicht	5,90
C25	An Irish Hymn Tune Irischer Choral, Bearb. D.Adam	S1, S2, A, T, Ly	Leicht	5,90
C26	Heilig, heilig, heilig (Sanctus) F. Schubert, Bearb. D.Adam	S1, S2, A, T, Ly	Leicht	5,90
C27	Irische Segenswünsche (Möge die Strasse..) Trad., Bearb. D.Adam	S1, S2, A, T, Ly	Leicht	5,90
C28	Erfreue Dich Himmel Kath. Gesangbuch # 259, Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly	Leicht	5,90

C29	Nun danket alle Gott Kath. Gesangbuch # 266, Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly	Leicht	5,90
C30	Ehre sei Gott in der Höh Kath. Gesangbuch # 830 , Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly	Leicht	5,90
C31	Hallelujah! (Taize) Bearb. D. Adam	S1, S2, A1/2, T, Ly		7,50
C32	Kleines Senfkorn Hoffnung Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly		12,90

* enthalten in der Selbstwahlliste der BDBV

Gospels, Spirituals

Immer „IN“, pept jedes Konzertprogramm auf! Drum-Set einsetzbar.

Nr.	Titel	Besetzung	Schw.-Grad	Preis €
S01	Michael row the Boat swingender Gospel, trad., Arr. D.Adam Verlag Harmonika, Altgandersheim	S1, S2, A, T, Snare, BD, Ride, Schellenr.	Unterstufe *	26,--
S02	Kum Ba Yah bekanntes Spiritual, flott arrangiert Arr. D.Adam	S1, S2, A, T, Lyra, Snare, BD, HiHat, Bongos, Schellenring	Mittelstufe	29,--
S03	Go Down, Moses *97 Gospel, im Swingstil arrangiert v. D.Sohmen	S1, S2, A, T, Ly./Gl. Sn, BD, Ride, Schellenr.	Mittelstufe *	29,--

Musik für diverse festliche Gelegenheiten

Einfach gesetzt, schnell einzustudieren.

Nr.	Titel	Besetzung	Schw.-Grad	Preis €
G01	Happy Birthday to you! Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Lyra / Gl.spiel, Schlagzeug	mittel	5,90
G02	St. Martins-Lieder „St. Martin“, „Laterne, Laterne“, „Ich geh´ mit meiner Laterne“, Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Lyra, Schlagzeug	leicht	10,50
G03	Tusch / Hoch soll´n´s leben Bearb. D. Adam	S1, S2, S3, A, T, Schlagzeug	leicht	5,90
G04	Mainzer Narhalla-Marsch Bearb. O. Oswald	S1, S2, S3, A (=S3), T (ad lib), Schlagzeug	mittel	25,--
G05	Auld Lang Syne (Nehmt Abschied, Brüder..), Arr. D.Adam	S1, S2, A, T, Lyra, Schlagwerk ad lib.	leicht	7,--
G06 NEU	Intrade für Spielmannszug Festliche Konzerteröffnung, Komp. Helmut Gelshorn	S1, S2, A, T, Lyra, Schlagwerk ad lib.	leicht	5,90

Musik alter Meister

Typischer Sound des Mittelalters, gesetzt für Spielmannsflöten. Teilweise mit Schlagwerk.

Besonders geeignet für das Musizieren in kleinen Gruppen.

Nr.	Titel	Besetzung	Schw.-Grad	Preis €
A01	Bläsermusik Choral v. Melchior Franck, bearb. v. D.Adam	S1, S2, A, T	mittel	8,--
A02	Picardy-Hymne , Trad., bearb. v. O.Oswald interess. 6-taktiges Thema in moll	S1, S2, A, T, Glock./Ly	mittel	10,--
A03	Serenade von Haydn aus dem Streichquartett Nr. 17F von J. Haydn (Op. 3 Nr. 5), Bearb. J. Krüger	S1, S2, A, T	mittel	14,50
A04	Gavotte von M. Prätorius Aus „Terpsichore-Suite“, Bearb. D.Adam	S1, S2, A, T, Tri., Schellenr., Trommel	mittel	14,50
A05	Bransle von M. Prätorius Aus „Terpsichore-Suite“, Bearb. D.Adam	S1, S2, A, T, Tri., Schellenr., Trommel	mittel	14,50
A06	Intro & Courante von M. Prätorius Aus „Terpsichore-Suite“, Bearb. D.Adam	S1, S2, A, T, Tri., Schellenr., Trommel	mittel	14,50
A07	Spagnoletta von M. Prätorius Aus „Terpsichore-Suite“, Bearb. D.Adam	S1, S2, A, T, Tri., Schellenr., Trommel	mittel	14,50
A08	Der Frühling aus „Die vier Jahreszeiten“ A. Vivaldi, Bearb. H. Gelshorn	S1, S2, A, T	leicht	10,--
A09	Tedesca & Saltarello G.Mainiero, mittelalterl. Thema (bek. ZDF-Matinee), Arr. D.Adam	S1, S2, A, T	leicht	10,--
A10 NEU	Bist Du bei mir J.S. Bach, Arr. D.Adam	S1, S2, A, T, Ly, Mar., Timp., Susp.Cym.	mittel	21,--
A11 NEU	Choral „St. Antoni“ J.Haydn, Arr. D.Adam	S1, S2, A, T, Ly, Mar., Timp., Susp.Cym	mittel	21,--

Film, TV, Musical

Ein „Muß“ in jedem Konzertprogramm als Zugeständnis an die Zuschauer: bekannte Hits.

Nr.	Titel	Besetzung	Schw.-Grad	Preis €
T01	Musik ist Trumpf Bekannte TV-Melodie, bestens als Konzert- auftakt geeignet! Heinz Gietz, Arr. D. Adam	S1, S2, S3, A, T, L, Sn, BD, Cym, Perc.	mittel	25,--
T02	Muppet Show Theme Jetzt tanzen alle Puppen! Henson & Pottle, Arr. D. Adam	S1, S2, S3, A, T, Lyra / Glock.spiel, Percussion, Marimba	mittel	35,--
T03	Meet the Flintstones Titelmusik aus dem gleichnamigen Film; Hanna, Barbera & Curtin, Arr. D. Adam	S1, S2, S3, A, T, Lyra / Glock.spiel, Percussion, Xylo, Marimba	mittel	35,--
T04	A-Team Titelmusik a.d. bekannten Fernsehserie Post, Carpenter & Taylor, Arr. D. Adam	S1, S2, S3, A, T, Lyra / Glock.spiel, Percussion,	mittel/schwer	29,--
T05	The Bare Necessities aus "Dschungelbuch": "Probier´s mal - mit Gemütlichkeit", Arr. D. Adam	S1, S2, A, T, Lyra / Gl.sp., Xylo, Marimba, Percussion	mittel	35,--
T06	Those Magnificent Men in their flying Machines, Titelmusik aus "Die tollkühnen Männer in ihren fliegenden Kisten", Arr. Th. Kröner / D. Adam	S1, S2, A, T, Lyra / Gl.sp., Sn, BD, Cym, Percussion	mittel	35,--
T07	Derrick Titelmusik aus der gleichnamigen Serie, Les Humphries, Arr. D. Adam	S1, S2, A, T, Lyra / Gl.sp., Marimba, Percussion	mittel	35,--
T08	Dry your Tears, Afrika Thema aus dem Film "Amistad", John Williams, Arr. D.Adam	P1, P2, Fl. 1-3, Gl.sp., Marimba, Pauken, Perc. Chor SATB ad lib.	mittel	47,--
T09	Pennsylvania-Polka "Und täglich grüßt das Murmeltier!" Polka aus dem gleichnamigen Film., Arr. D. Adam	Solo-S, S1, S2, A1, A2, T, Lyra, Sn, BD, Cym., Perc.	mittel	35,--
T10	A whole new world Aus „Aladdin“, Menken / Ashman / Rice, NEU Arr. D. Adam	S, S1, S2, A1, A2, T, Lyra, Sn, BD, Cym., Perc.	leicht	29,--

Noten für „Musizieren in kleinen Gruppen“

Die folgenden Titel sind zum *Musizieren in kleinen Gruppen*, teils aber auch zum *Einspielen* und *Intonieren* für die komplette Besetzung geeignet.

Nr.	Titel	Besetzung	Schw.-Grad	Preis €
K01	Bläsermusik Choral v. Melchior Franck, bearb. v. D. Adam	S1, S2, A, T	mittel	8,--
K02	Picardy-Hymne Trad., bearb. v. O.Oswald, interess. 6-taktiges Thema in moll	S1, S2, A, T, Glock./Ly	mittel	10,--
K03	Serenade von Haydn aus dem Streichquartett Nr. 17F von J. Haydn (Op. 3 Nr. 5), Bearb. Jan Krüger	S1, S2, A, T	mittel	14,50
K04	Sweet Memories Wunderschön klingendes melancholisches Stück. M.v.Delft, Arr. D. Adam	S1, S2, A, T, HH, Snare, BD bzw. Set	mittel	14,50
K05	Pie Jesu aus dem Musical "Requiem" Menken/Rice Arr. D. Adam	S1, S2, A, T	leicht	8,--
K06	Jupiter Hymne aus "Die Planeten" von G.Holst, Arr. D. Adam	S1, S2, A, T, Snare, Pauken, Susp.Cym.	mittel	24,--
K07	Präludium , bekannte Eurovisionsmelodie M.A. Charpentier, Arr. R. Hinrichs (RH MV)	S1, S2, A, T	mittel	9,50

K08	La Rejouissance aus der Feuerwerksmusik G.F. Händel, Arr. R. Hinrichs (RH MV)	S1, S2, A, T	mittel	9,50
K09	Scarborough Fair engl. Trad., Bearb. D. Sohmen	P1, P2, F1, F2, Mar., Drum-Set	mittel-schwer	14,50
K10	Flutes in Swing , Bourree (Bach) / Gavotte (Händel), Arr. R. Hinrichs (RH MV)	S1, S2, A, T	mittel	9,50
K11	Menuett aus der Kindersinfonie Leopold Mozart, Bearb. Helmut Gelshorn	S1, S2, A, T, Ly, Perc	leicht	12,--

Konzertmusik von Walzer bis Schlager

Titel für die Aufführung bei Platzkonzerten (PK) oder Bühnenkonzerten (BK, rein konzertanter Charakter), verschiedene Genres oder Stilistiken.

Nr.	Titel	Besetzung	Schw.-Grad	Preis €
KM01	The Ragtime Whistle *97 Originalkomposition v. M.Gelshorn -- Preiskomposition BDBV 1996 --	P1, P2, Fl1, Fl2, Sn, BD, Ride, Perc. (Auch in Ces/Fes-Bes.)	Mittelstufe *(PK, BK)	39,--
KM02	Tulpen aus Amsterdam Bekannter Walzer, Bearb.: D.Adam	S1, S2, A, T, Ly./Gl., ., Sn, BD, Becken, Perc.	mittel (PK, BK)	29,--
KM03	Jupiter Hymne aus "Die Planeten" von G.Holst, Arr. D.Adam	S1, S2, A, T, Snare, Pauken, Susp.Cym.	mittel (BK)	18,50
KM03	Sweet Memories Wunderschön klingendes melancholisches Stück. M.v.Delft, Arr. D.Adam	S1, S2, A, T, HH, Snare, BD bzw. Set	mittel (BK)	14,50
KM04	Happy New Year Abba-Hit aus den 80ern; sehr ruhiges Konzertstück	S1, S2, S3, A, T, Lyra / Glock.spiel, Percussion, Marimba	mittel/schwer (BK)	35,--
KM05	Apache (Der letzte Apache) Der wilde Westen läßt grüßen! Bearb. D. Adam	<u>NUR</u> P Solo, P1, Fl.1/2, Glock.spiel, Percussion, Xylo (!), Marimba	mittel/schwer (PK, BK)	35,--
KM06	Melodie in F A. Rubinstein, beschwingte Melodie, Bearb. D. Sohmen	S1, S2, A, T, Lyra / Glock.spiel, Drumset, Marimba ad lib.	leicht (BK)	29,--
KM07	Plaisir d'Amour Langsamer Walzer von J.P. Martini Bearb. D.Sohmen	S1, S2, A, T, Lyra / Glock.spiel, Drumset,	leicht (BK)	26,--
KM08	Dans op de Deel Westphal/Jansen, Bearb. D.Adam	S2, S2/3, A,T, Lyra / Glock.spiel, kl.Tr., Gr.Tr., Becken	leicht (PK)	29,--
KM09	Pfeifkonzert Orig.-Komp. für SZ von Helmut Gelshorn	S2, S2/3, A,T, Lyra, kl.Tr., Gr-Tr., Becken, Ride- Becken, Schellenr.	leicht	29,--
KM10	Schön ist es, auf der Welt zu sein! Roy Black & Anita, Musik R. Siegel, Bearb.: O. Oswald	S1, S2, A, T, Lyra / Glockensp., Marimba, kl.Tr. Gr.tr., Beck., Perc.	leicht	29,--
KM11	Beat and Sweet, Jazz Suite. I) Rock-Fox Max Leemann, Bearb.: D. Sohmen	S1, S2, A, T, Lyra / Glockensp., Marimba, kl.Tr. Gr.tr., Beck., Perc.	leicht	29,--
KM12	Funiculi, Funicula (Der "tote Fisch im Wasser"...), 6/8-Takt Luigi Denza, Bearb.: D. Adam	S1, S2, A, T, Lyra / Glockensp., kl.Tr. Gr.tr., Beck., Perc.	leicht	29,--
KM13	School Bus Mix Flottes "Misch-Masch" bekannter Volkslieder, Arr. M.Hayk	S1, S2, A, T, Lyra / Glockensp., kl.Tr. Gr.tr., Beck., Perc.	leicht	35,--
KM14	Frolics Tarantella, H.G. Lowell, Arr. V. Jarunek	S1, S2, A, T, Lyra / Glock.sp., kl.Tr. Gr.Tr., Beck., Perc.	mittel	37,50
KM15 NEU!	Santa Lucia by night George Baker Selection, J. Bouwens, Arr. O. Oswald	S1, S2, A 1/2, T, Marimba, kl.Tr. Gr.tr., Beck., Perc.	leicht	29,--
KM16 NEU!	Das geht ab! Medley "Das geht ab", "Traum von Amsterdam", "So ein schöner Tag" („Der Flieger"), Arr. O. Oswald	S1, S2, A 1/2, T, Glockensp., Marimba, kl.Tr. Gr.Tr., Beck., Perc	leicht	29,--
KM17 NEU!	A Banda ("3 Apfelsinen im Haar") Marsch-Samba, Chico Buaque, Arr. O. Oswald	S1- S3, A 1/2, T, Glockensp., Marimba, kl.Tr. Gr.Tr., Beck., Perc	leicht	29,--
KM18 NEU!	Das ganze Leben ist ein Quiz HaPE Kerkeling, Arr. O. Oswald	S1- S2, A 1/2, T, Glockensp., Marimba, kl.Tr. Gr.Tr., Beck., Perc	leicht	29,--

Internationale Folklore

Titel unterschiedlichster Stilistiken garantieren ein vielseitiges Konzertprogramm.

Nr.	Titel	Besetzung	Schw.-Grad	Preis €
F01	La Bamba Ritchie Valens, Arr. Rolf Hinrichs RH Musikverlag, Wilhelmshaven	S1, S2, A, T, viel Percussion, Xylo, Marimba	mittel	36,--
F02	Baion de San Juan *97 Brasilianischer Tanz, Komp. Gertl Jahns Viel Percussion! Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly./Gl., Xyl., Mar., Sn, BD, Bongos, Percussion	mittel *	34,-
F03	A Beach Melody Rumba v. Rob Ares, Bearb.: O. Oswald	S1, S2, A, T, Ly./Gl., Bongos, Percussion	mittel	29,--
F04	The Drunken Sailor bek. engl. Traditional, Bearb. D. Sohmen	S1, S2, A, T, Ly./Gl., Sn, BD, Becken	leicht	24,--
F05	Dance Floor Charumba wirkungsvolle, leichte Rumba-/ChaCha-Komb. Th. Reinau, Bearb. D.Adam für den Halter-V.	S1, S2, A, T, Ly./Gl., BD, viel Percussion	leicht	29,--
F06	Banana Split Potpourri u.a. mit „Guantanmera“, „Banana Boat Song“, „Cielito Lindo“, Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly./Gl., BD, viel Percussion!!	mittel	36,--
F07	The Floral Dance Moss, Bearb. R. Hinrichs, RH Musikverlag	S1, S2, A, T, Ly./Gl., BD, SD, TT, Pauken ad lib	mittel	36,--
F08	Na denn, Prost! Potpourri u.a. mit „Im Krug z.grünen Kranze“, „Keinen Tropfen im Becher mehr“, „Ein Heller u. ein Batzen“ u.a., Bearb. D. Sohmen	S1, S2, A, T, Ly./Gl., SD BD, Beck.	mittel	37,--
F09	La Cucaracha Folklore-Hit im Beguine-Rumba-Stil, wirkungsvoll, viel Perc., Arr. D. Adam	Solo-S,S1, S2, A, T, Ly./Gl., BD, SD, Bongos, Claves, Marimba ad lib.	leicht	29,--
F10	Londonderry Air Irisch. Trad., Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly./Gl., BD, SD	leicht	24,--
F11	Aloha Oe Bekanntes Hawaiianisches Volkslied, Arr. O. Oswald	S1, S2, A, T, Ly./Gl., BD, SD, Bongos, Claves, Shaker	leicht	24,--
F12	Zum Ausklang Abschiedslieder-Potpourri u.a. mit „Nun ade, Du mein..“, „Wohlan, die Zeit ist...“, „Jetzt kommen die lustigen Tage“, „Muß i denn“ Bearb. D. Sohmen	S1, S2, A, T, Ly./Gl., SD, BD, Beck.	leicht	29,--
F13	Lakadama-Polka Die Story vom „verbotenen Jagdtier“ Orig.-Komp. für SZ von Helmut Gelshorn	S1, S2, A, T, Ly./Gl., SD, BD, Beck	leicht	29,--
F14	Die Ponykutschfahrt Orig.-Komp. für SZ von Helmut Gelshorn Charakterstück über eine Kutschfahrt	S1, S2, A, T, Ly./Gl., SD, BD, Beck, div. Perc.	mittel	34,--
F15	La Bonita Samba v. W. Schneider-Argenbühl, Arr. D. Sohmen (Rundel Verlag)	S1, S2/3, A, T, Marimba ad lib., viel Percussion	mittel	29,--
F16	Yipsi Joe Baion, Orig.-Komp. für SZ von Helmut Gelshorn	S1, S2, A, T, Ly./Gl., SD, BD, viel Percussion	leicht	29,--

* enthalten in der Selbstwahlliste der BDMV

Marschmusik

Bekannte und weniger bekannte, aber „klingende“ Märsche aus verschiedenen Ländern.

Nr.	Titel	Besetzung	Schw.-Grad	Preis €
M01	Melody for Bram leichter Marsch, Arr. von D. Adam für den Beurskens-Musikverlag	S1, S2, A, T, Snare, BD, Lyra, Gl.spiel (nur mit S1, S2 spielbar)	Unterstufe *	18,50
M02	47er Regimentsmarsch *97 Österr. Marsch, J.F. Wagner, Arr. D. Adam Nicht gemeinsam mit ÖTB-Ausgabe spielbar!	S1,S2, Alt, Tenor, Lyra, Schlagzeug	Mittelstufe *	29,--
M03	March of the Colquhoun's Clan langsamer 6/8tel-Marsch schottischer Coleur	S1, S2, A, T, Lyra, Snare, BD, Cym.	Mittelstufe *	14,50
M04	Ägyptischer Marsch Johann Strauß, Bearb. Andree Rywak	S1, S2, S3, A, T, Ly./Gl., Sn, BD, Tri.	leicht	29,--
M05	Brucker Lager Marsch Bekannter 6/8tel-Marsch, Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly./Gl., Sn, BD, Becken	mittel	26,--
M06	Hi, Mister Sousa! sehr einfacher Marsch mit bek. Sousa-Motiven	S1, S2, A, T, Ly./Gl., Sn, BD, Becken	leicht	25,--
M07	Radetzky-Marsch (mit österr. Locke) Johann Strauß (Vater), Bearb. O. Oswald	S1, S2, A, T, Ly./Gl., Sn, BD, Becken	mittel/schwer	32,--
M08	Petersburger Marsch trad., Bearb. R. Hinrichs, RH Musikverlag	S1, S2, A, T, Ly./Gl., Sn, BD, Becken	mittel	34,--
M09	Gruß an Kiel F. Spohr, Bearb. R. Hinrichs, RH Musikverlag	S1, S2, A, T, Ly./Gl., Sn, BD, Becken	mittel	34,--
M10	Anchors aweigh! „Anker gelichtet“, Miles, Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly./Gl., Sn, BD, Becken. Solo- S1	mittel	29,--
M11	Präsentiermarsch „Großer Kurfürst“ Langsamer 2/4-Marsch, K.: Cuno Graf v. Moltke, Bearb. J. Krüger	S1, S2, S3, A, T, Ly./Gl., Sn, BD, Becken	mittel	29,--
M12	Zum Abschied Marsch m. Volkslied-Motiven (Muß i denn..), trad., Bearb. D. Adam	S1, S2, S3, A1/2, T, Ly./Gl., Sn, BD, Becken	leicht	25,--
M13	Fridericus Rex Grenadiermarsch Marsch v. F. Radeck, Bearb. M. Heider	S1, S2, S3, A1/2, T, Disk. Ly./Gl., Sn, BD, Becken	leicht	29,--
M14	The whistling Scout Adrian Kraamer, Arr. D. Adam	S1, S2, S3, A, T, Ly./Gl., Sn, BD, Beck.	leicht	25,--
M15	Marching Rock Leichter Marsch mit Rock-Elementen, M.v. Delft, Arr. D. Adam	S1, S2, S3, A, T, Ly./Gl., Sn, BD, Becken	leicht	25,--
M16	Pipes meet drums Leichter Marsch, Komp. Hans Bachstetter	S1, S2, S3, A, T, Ly./Gl., Sn, BD, Becken, Perc.	leicht	29,--
M17	Hannoverscher Pioniermarsch Leichter Marsch, zweistimmig gesetzt	S1, S2, (A, T, ad lib. Ly./Gl., Sn, BD, Beck.	leicht	24,--
M18	Trommeldans Leichter Marsch, L.Ouderits, Arr. G.Janssen	S1, S2, A, T, Xyl., Sn, BD, Becken, Tri.	leicht	48,--
M19 NEU	Gut Herzford Leichter Marsch, Komp. H.Gelshorn	S1, S2, A, T, Ly./Gl., SN, BD, Becken	Leicht	29,--

Rock- und Popmusik

Für Konzertaufführungen

Nr.	Titel	Besetzung	Schw.-Grad	Preis €
R01	Super-Trouper Abba-Hit aus den 80ern Bearb.D.Adam	S1, S2, S3, A, T, Lyra / Glock.spiel, Percussion, Xylo, Marimba	mittel	35,--
R02	Happy New Year Abba-Hit aus den 80ern; sehr ruhiges Konzertstück	S1, S2, S3, A, T, Lyra / Glock.spiel, Percussion, Marimba	mittel/schwer (BK)	35,--
R03	In the Navy (Village People) Hit aus den 80ern	S1, S2, S3, A, T, Lyra / Glock.spiel, Percussion, Marimba	mittel/schwer	29,--
R04	Stop the Cavalry Jona Lewie, Arr. D.Adam	S1, S2, S3, A, T, Lyra / Glock.spiel, Percussion, Marimba	mittel/schwer	35,--
R05	The Final Countdown Top-Hit von <i>Europe</i> , sehr wirkungsvoll! Bearb. R. Hinrichs, RH Musikverlag, WHV	S1, S2, S3, A, T, Lyra / Glock.spiel, Percussion, Marimba	mittel	37,--
R06	Surfin' USA bek. Hit der Beach-Boys, sehr wirkungsvoll! Bearb. R. Hinrichs, RH Musikverlag, WHV	S1, S2, S3, A, T, Percussion, Marimba, Pauken	Mittel	37,--
R07	Tequila Chuck Rio, Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Glock.spiel, Percussion, Marimba	Mittel	35,--
R08	Go West! Pet-Shop-Byos-Hit, Arr. G. ter Voert	S1, S2, A, T, Glock.spiel, Percussion, Marimba	Mittel	34,--
R09	What a feeling (Flashdance) Georgio Moroder, Arr. D. Adam	S1, S2, S3, A, T, Lyra, Percussion, Marimba	Leicht / mittel	34,--
R10 <u>NEU</u>	Only you! Hit v. Alison Moyet (Yazoo), Arr. C.Voltmann	S1, S2, A, T, Lyra, Gr.Tr., Beck, Kl.Tr., HiHat	Leicht	34,--

Noten für Percussion-Ensemble

Noten für Schlagwerkensemble, verschiedene Besetzungen

Nr.	Titel	Besetzung	Schw.-Grad	Preis €
P01	Rain-Forest Charakterstück, Komp. M.Epkes. Heftiger Ur-wald- Regen, verklanglicht mit viel Percussion!	Xylo, Marimba, Flöte, Bongos, Congas usw.	mittel	25,--
P02	Mallet Komp. M. Epkes	Glockensp., Xylo, Marimba, viel Percussion	leicht	24,--
P03	Little Dog Komp. M. Epkes	Glockensp., Xylo, Marimba, viel Percussion	leicht	24,--
P04	Street Cadences: Solo No. 1 Leichtes Solo für „unterwegs“, D. Adam	Snare / Beck. / BD	leicht	6,--

Tonträger Spielleutemusik

- CD01 Nur Mut!** **10,50 €**
Demo-CD der BDBV, Spielleute der Bundesvereinigung 1997
Originalkompositionen für Spielleutekorps, u.a. mit „Ragtime Whistle“
- CD03 Flutes & Percussion** **13,50 €**
Erste CD des Flötenorchesters Kirchweyhe, Ltg. Rolf Hinrichs
U.a. „Lakadama-Polka“, "47er Regimentsmarsch", "Picardy-Hymne" aus dem M&E-Verlag
- CD04 First Take** **12,00 €**
Erste CD des Spielmannszuges Penzberg, Ltg. Jürgen Schermukschnis
U.a. „Derrick“ aus dem M&E-Verlag

Lehrmaterial

- RH-101 Dirigieren mit dem Taktstock** **17,90 €**
Von Dieter Adam
Dritte erweiterte Auflage.
Für Ausbilder, Stabführer und Dirigenten von Spielleutebesetzungen.
Grundlagen der Dirigiertechnik, zugeschnitten auf Spielleute-Besetzungen.
Als Begleitmaterial zum gleichnamigen Kurs als auch zum Selbststudium geeignet.

Lehrgänge für Spielmannszüge

In individuell auf die Besetzung und den Kenntnisstand abgestimmten **Kursen**, in den üblichen Probenzeiten oder **Wochenendseminaren** beraten wir Sie und Ihre Besetzung in allen das Spielmannswesen betreffenden Fragen wie Literatúrauswahl, instrumentale Besetzung, Intonations- und rhythmische Probleme, Spieltechnik.

Kurse für Dirigenten und Stabführer

(nach BDMV-Richtlinien) bieten wir Ihnen ebenso an wie Seminare für kleine Gruppen (Flöten- und Schlagwerk-Ensemble), Weihnachtsmusik, Kirchenmusik, oder auch Prüfungsvorbereitungskurse (D1-D3) nach BDMV-Richtlinien (zur Vorbereitung zu weiterführenden Kursen an der Turner-Musik-Akademie des DTB in Altgandersheim).

Weihnachtsmusik

Weihnachten international: Weihnachtsmusik aus aller Welt, zumeist sehr einfach.
Stellen Sie sich Ihr Wunschprogramm für den Weihnachtsmarkt-Auftritt zusammen!
Alle Stücke sind nur im vierstimmigen Satz (Sopran 1/2, Alt, Tenor) spielbar.

Nr.	Titel	Besetzung	Schw.-Grad	Preis €
W01	Adeste Fideles (Herbei, oh, Ihr Gläubigen...) Arr. D. Adam	S1, S2, A, T	leicht	5,90
W02	Deck the Halls Arr. D. Adam	S1, S2, A, T	leicht	5,90
W03	Hark the Herald Angels sing Arr. D. Adam	S1, S2, A, T,	mittel	5,90
W04	Abide with me bekannter Choral, Arr. D. Adam	S1, S2, A, T	leicht	5,90
W05	First Noel Arr. D. Adam	S1, S2, A, T	mittel	5,90
W06	Santa Claus is coming to Town Arr. D. Adam	S1, S2, A, T	mittel	5,90
W07	A Way in a Manger 2 Versionen des amerik. Weihnachtsliedes, Arr. D. Adam	S1, S2, A, T	mittel	5,90
W08	Joy to the World G.F.Händel, Arr. D. Adam	S1, S2, A, T, Lyra	mittel	5,90
W09	Es ist für uns eine Zeit angekommen trad., Arr. D. Adam	S1, S2, A, T, Lyra	leicht	5,90
W10	Tochter Zion G.F.Händel, Arr. D. Adam	S1, S2, A, T, Lyra	leicht	5,90
W11	Vom Himmel hoch, da komm´ich her M.Luther, Arr. D. Adam	S1, S2, A, T, Lyra	sehr leicht	5,90
W12	O selige Nacht Choral bearb.v. D. Adam	S1, S2, A, T, Glock.spiel	leicht	5,90
W13	Es wird scho glei dumpa Trad. Bayern/tirol, Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Glock.spiel	leicht	5,90
W14	Kommet Ihr Hirten Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Timp.	leicht	5,90
W15	Morgen Kinder wird´s was geben Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Glock.spiel, Timp.	leicht	5,90
W16	In Dulci Jubilo Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Glock.spiel, Timp.	leicht	5,90
W17	Macht hoch die Tür Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Glock.spiel, Timp.	leicht	5,90
W18	O du fröhliche Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Lyra /Glockenspiel	leicht	5,90
W19	Still, still, still (weil´s Kindlein...) Bearb.: D. Sohmen	S1, S2, A, T, Lyra /Glockenspiel	leicht	5,90
W20	Menschen, die ihr wart verloren Bearb.: D.Sohmen	S1, S2, A, T, Lyra /Glockenspiel	leicht	5,90
W21	A la Venue de Noel sehr stimmungsvoll (a-Moll), Bearb.: D. Adam	S1, S2, A, T,	leicht	5,90
W22	Stille Nacht, heilige Nacht Bearb.: D. Adam	S1, S2, A, T, Ly, Pk	leicht	5,90
W23	Winter-Wonderland swingende Weihnacht! Bearb.:D. Adam	S1, S2, A, T, Ly	mittel	5,90
W24	Fröhliche Weihnacht überall Altes Volkslied, Bearb.: D. Adam	S1, S2, A, T, Ly	leicht	5,90
W25	Hört der Engel helle Lieder (Gloria) Frankreich 18. Jhdt. Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly	leicht	5,90
W26	Good King Wenceslas Bearb.: D. Sohmen	S1, S2, A, T, Ly	leicht	5,90

Fortsetzung Weihnachtsmusik

W27	God rest ye merry, Gentlemen trad. engl., Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly	leicht	5,90
W28	We wish you a merry Christmas trad. engl., Bearb. D. Sohmen	S1, S2, A, T, Ly	leicht	5,90
W29	Ding dong, merrily on high trad. Frankr., Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly	leicht	5,90
W30	Am Weihnachtsbaume die Lichter... Volkslied v. 1866., Bearb. D. Sohmen	S1, S2, A, T, Ly	leicht	5,90
W31	Ihr Kinderlein, kommet / Nikolaus, komm in unser Haus 2 bekannte deutsche Titel, Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T	sehr leicht	5,90
W32	Leise rieselt der Schnee trad. Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly	leicht	5,90
W33	Jingle Bells trad. Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly, Tri., Schlittengl.	leicht	5,90
W34	Alle Jahre wieder trad. Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly,	leicht	5,90
W35	Kling, Glöckchen, kling trad. Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly, Tri., Schlittengl.	leicht	5,90
W36	Good Swing, Wenceslas! Swingende Weihnacht! „Good king..“ und „God rest ye“ mal etwas anders...., D. Adam	S1, S2, A, T, Ly, Tri., Ride, Sn, BD, Schellenr.	leicht	15,--
W37	Süßer die Glocken nie klingen trad. Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly,	leicht	5,90
W38	Es ist ein Ros´ entsprungen trad. Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly,	leicht	5,90
W39	Little Drummer Boy Trad. Bearb. O. Oswald	S1, S2, A, T, Ly, Snare, BD	leicht	12,--
W40	Weihnacht ist heut´, wir sind erfreut Trad. Bearb. D. Adam	S1, S2, A, T	leicht	5,90
W41	Rudolph, the red-nosed reindeer Text + Musik Johnny Marks, Arr. D. Sohmen	S1, S2, A, T, Ly, Ride, Snare, BD	Mittel	12,--
W42	The twelve days of christmas Trad., Arr. O. Oswald	S1, S2, A, T, Ly	Mittel	8,50
W43	Puer natus in Bethlehem J.S. Bach, Arr. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly	Mittel	5,90
W44 NEU	Hohe Nacht der klaren Sterne Hans Baumann, Arr. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly	Leicht	5,90
W45 NEU	Lasst uns froh und munter sein Trad. , Arr. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly	Leicht	5,90
W46 NEU	Andachtsjodler Trad. Tirol, Arr. D. Adam	S1, S2, A, T, Ly	Leicht	5,90
W47 NEU	Mary´s Boy Child Hairston, Arr. D.Adam	S1, S2, A1/2, T, Gl., Mar., Snare, BD, perc.	Leicht	29,00
	u.v.a. auf Anfrage			